

EL RUGBY COMO CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA SECUNDARIA: “DESCUBRIENDO EL RUGBY A TRAVÉS DE SUS NORMAS”

1.º Premio del II Concurso de Artículos Divulgativos sobre Actividad Física y Deporte del ICOLEFCCAFE.-CV

MANUEL LAUREDA GARCÍA

Profesor del I.E.S Francesc Gil (Canals) y del I.E.S Moixent. Colegiado 52.754

RESUMEN

Dentro de los contenidos de la educación física secundaria, hay sitio para el aprendizaje de los deportes colectivos de invasión, como por ejemplo, el rugby. En muchos países, el rugby sigue siendo un desconocido al que excluimos de nuestra práctica deportiva, pero que contiene posibilidades educativas altamente recomendables para los alumnos de enseñanzas secundarias.

Aprovechando esta desconexión, el rugby puede trabajarse desde la igualdad y con una perspectiva acorde con las nuevas tendencias que apuestan por enseñanzas basadas en el descubrimiento de contenidos por parte de los alumnos. Aprender un nuevo deporte desde su táctica, su esencia y sobre todo, desde su reglamento; que incluye normas muy particulares y que condicionan sustancialmente su práctica.

A lo largo de las ocho sesiones que plantea esta unidad didáctica, el alumno va progresivamente descubriendo esas normas y modificando con ellas la forma de juego, partiendo de un juego de invasión muy global para terminar jugando al rugby imagen o rugby blando (rugby adaptado al contexto escolar).

Title: Rugby as a Secondary Physical Education subject-matter: “Discovering Rugby Through Its Rules”

Plot: Within the contents of secondary physical education, there is room for learning invasion team sports, such as rugby. In many countries, rugby remains a stranger which is excluded from our sports' practice, but which contains highly recommended educational opportunities for students in secondary teaching.

Taking advantage of this lack of connection, rugby can be learned from the equality and according to the new trends that are committed teaching based on the discovery of content by students. Learning a new sport starting with its tactics, its essence and above all, its regulation, which includes very specific rules that essentially determine its practice. Throughout the eight sessions this didactic unit raises, students will progressively discover those rules and how to play them, starting from a very global invasion game to playing image rugby or soft rugby (rugby adapted to school context).

Palabras Clave: rugby, educación física, unidad didáctica, reglamento y aprendizaje.

Keywords: rugby, Physical Education, Learning Unit, regulation and learning.



INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo se refiere a la experiencia profesional y personal que a lo largo de varios años como profesor de Educación Física en la etapa de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) y Bachillerato he vivido, y por la cual he detectado (como muchos otros homónimos míos) una carencia de contenidos plurales y diversos en nuestra forma docente. El currículum de la actual Educación Física sigue dejando de lado aquellos deportes y prácticas minoritarias, que en cambio, ofrecen contenidos de alto valor educativo.

Las unidades didácticas sobre las que trabajamos son, en muchas ocasiones, repetitivas y tradicionalistas. Ya sea por la falta de material, instalaciones o dominio de la práctica; los profesionales nos dejamos llevar asiduamente por el currículum con el que nos encontramos seguros, con el que es más fácil ser eficientes y el que es más popular entre el alumnado.

Cabe pues, preguntarse por qué no se apuesta por contenidos novedosos o diferentes, que al mismo tiempo que suponen un reto para nuestro conocimiento, favorecen la expansión de unas nuevas prácticas, que en ocasiones pueden ser muy gratificantes para todos.

El caso que nos ocupa y al que me refiero en esta ocasión es al deporte del rugby. Tradicionalmente, es un deporte poco trabajado en las aulas de Educación Física, y aunque en los últimos años parece emerger entre las programaciones didácticas, sigue siendo un desconocido para alumnos y profesores.

Por ese motivo, y con el único afán de reflejar en este trabajo mi experiencia para quienes pueda serles de utilidad, expondré una unidad didáctica de rugby, enfocada al rugby imagen o “rugby blando”. Este trabajo ha sido elaborado a partir de los conocimientos de mis experiencias que he tenido a lo largo de estos años en la interacción directa con los alumnos y alumnas.

CONTEXTUALIZACIÓN

Llevar a cabo una unidad didáctica como la de rugby supone acometer de forma directa parte del currículum establecido tanto para Educación Secundaria Obligatoria (Decreto 112/07 del 20 de julio, bloque II “Juegos y Deportes”) como para Bachillerato (Decreto 102/08 del 11 de julio, núcleo II “Actividad física, deporte y tiempo libre”). Concretamente, la que se expone a continuación es una unidad propuesta para segundo ciclo de ESO (3º y 4º curso), pero adaptable a cualquiera de los otros niveles educativos.

Es recomendable que la unidad de rugby se ubique después de una unidad general de deportes de invasión. Si bien no es necesario que sean contiguas, al menos es interesante que en caso de llevarse a cabo ambas, sigan el citado curso para favorecer la transferencia de los principios tácticos ofensivos y defensivos de una a otra.

Otra opción para situar la citada unidad es el mes de febrero. El torneo Seis Naciones tiene lugar a mediados de este mes y es un aliciente motivador para los alumnos, que tras el inicio de la competición y plena práctica de rugby en el instituto, sienten necesidad de ampliar sus conocimientos sobre este deporte. Y además, algunos canales públicos retransmiten partidos en directo y/o diferido.

Además, con la reciente ampliación de la ratio de alumnos por aula en todos los centros de la educación pública, hay ciertos contenidos que se han de replantear los profesores para adecuarlos a las nuevas circunstancias. Más alumnado, en el mismo espacio y con el mismo



material; supone que hemos de optar por prácticas integradoras y sigan favoreciendo al máximo el tiempo de compromiso motor de los alumnos y alumnas. Y es ahí donde el rugby aparece como una opción idónea: deporte colectivo, jugado en gran espacio y con escasa (o nula) inversión de material.

En total, y volviendo a la naturaleza de la unidad didáctica, hay ocho sesiones en las que se parte de un nivel básico en la táctica y en la técnica. La complejidad de las acciones técnicas es baja y comparte similitudes con otros deportes colectivos jugados con las manos. Y además, la introducción de principios tácticos diferentes a lo que conocen, favorece una progresión táctica sutil, evolucionando en la misma a medida que descubren el reglamento.

JUSTIFICACIÓN

Haciendo hincapié en que esta trata de ser, exclusivamente, otra herramienta de trabajo para los docentes, hablemos ahora del por qué considero que es una propuesta positiva para el alumnado citado anteriormente.

Con esta unidad didáctica se fomenta la práctica y el conocimiento de deportes que son minoritarios en nuestra cultura deportiva pero son de gran impacto en culturas vecinas, como la francesa o la británica. Y en eso radica otra de las razones por las que es conveniente llevar a cabo estos contenidos, en valorar culturas distintas a las nuestras.

El rugby en algunos países es algo más que un deporte, es una tradición y una forma de entender la vida. El rugby proyecta en estas zonas un reflejo del espíritu social, con la promoción de valores que defienden tanto los ciudadanos como, por extensión, los jugadores de rugby. Los ejemplos de Nueva Zelanda, donde el rugby conyuga las distintas etnias, o Gran Bretaña, donde el rugby propulsó los valores del Fair Play; ayudan a entender que valores morales y rugby van de la mano.

Además, hay que apostar como dije anteriormente por la diversificación de un currículum, el de Educación Física, que tradicionalmente incluye deportes colectivos muy populares en nuestra sociedad, tales como el fútbol, el baloncesto o el balonmano. Ampliar nuestras fronteras en materia docente supone un reto pero también el trazo de una línea de mejora personal de la que todos salimos beneficiados. Y el alumnado, como agente activo del proceso educativo, también se beneficia.

La inclusión de nuevas prácticas deportivas para el alumnado, mejora la dinámica de las sesiones. Lo hace porque el trabajo con nuevo material, de por sí, ya motiva a los alumnos y alumnas. Y lo hace, sobre todo, porque al tratarse de algo novedoso se favorece que haya un nivel inicial similar para todos, donde chicos y chicas parten del mismo punto (fomentando la coeducación) y donde no existe un pre-juicio social que tilde este como un “*deporte de chicos*” o “*deporte de chicas*”.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Real Decreto 1631/2006 se establecen las competencias básicas a las que ha de atender la forma docente de los profesores de la enseñanza secundaria. Y con la presente unidad didáctica se trabajan, concretamente, las siguientes competencias que relaciono a continuación:

“La competencia social y ciudadana”: El rugby como elemento integrador de culturas, razas y tradiciones (documental de los All Blacks)



“Autonomía e iniciativa personal”: Auto-regulación de las acciones individuales, para el fin colectivo.

“La competencia de la información y competencia digital”: Recopilación de información en diversos tipos de fuentes para la elaboración del trabajo escrito: 2º Ciclo ESO “Torneo Seis Naciones”.

“Competencia para aprender a aprender”: El aprendizaje se hace a partir de métodos deductivos como el DESCUBRIMIENTO GUIADO y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (táctica a través del Reglamento)

“Competencia cultural y artística”: Creación de un HAKA o danza trivial, para ser expuesta los días de evaluación procedimental antes del inicio del juego.

“Competencia en comunicación lingüística”: Uso de vocabulario específico y propio del rugby e importado de la versión francesa del reglamento (pe: avant, melé, touche...)

OBJETIVOS

En el Decreto 112/2007 del 20 de julio, que establece el currículo para la ESO, también se exponen los objetivos tanto de etapa (que han de lograr los alumnos cuando finalicen este período formativo) como los de área (que determinan los objetivos a lograr en las distintas materias que estudian los alumnos). Los primeros de ellos se relacionan en forma de números, y los segundos, que se recogen dentro de cada materia, se listan con letras. Concretamente, los objetivos de etapa y área del citado texto legislativo que se trabajan en mayor medida en la unidad que nos ocupa, son:

- Objetivos de Etapa (Decreto 112/2007 del 20 de julio): 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13 y 14
- Objetivos de Área (Decreto 112/2007 del 20 de julio): A, B, C, D, E, F, K, L y O

Además de éstos, el profesorado ha de precisar para cada uno de los ciclos y cursos unos objetivos (objetivos de curso) y unos objetivos que se plantean para cada una de las unidades didácticas (objetivos didácticos). En este caso, y para la unidad que propongo, éstos serían los objetivos de curso y los objetivos didácticos:

➤ **Objetivos de Curso**: tales como Aceptar y respetar las diferencias de destreza motriz, Realizar actividades físicas dirigidas a la mejora de la calidad de vida, Adquirir y perfeccionar las habilidades técnicas específicas propias de deportes de equipo, así como sus fundamentos tácticos y reglamentarios, etc.

➤ **Objetivos Didácticos**: tales como Mejorar la coordinación óculo-manual, Fomentar el trabajo en equipo, Practicar y conocer deportes minoritarios, Fomentar la coeducación y la igualdad en las actividades físicas, etc.

CONTENIDOS

- **CONTENIDOS CONCEPTUALES**: tales como Fundamentos tácticos del rugby imagen, El reglamento del rugby y su adaptación al contexto escolar, El deporte como fenómeno social y cultural, Los principales torneos internacionales del rugby: Copa del Mundo y Seis Naciones, o el Fomento de la Lectura: desde el curso pasado es obligado en las programaciones didácticas y en esta podría trabajarse a través del libro *“El factor Humano”* de Jonh Carlin. Ed. Seix Barral, Barcelona (2010)

- **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**: tales como El reglamento como definidor de la progresión



táctica, Fundamentos técnicos del rugby imagen, Aplicación de los principios tácticos del rugby al juego, Aplicación del reglamento del rugby al juego, Solución de problemas tácticos motrices surgidos de la práctica, práctica de actividades encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos del rugby imagen, etc.

- **CONTENIDOS ACTITUDINALES:** tales como Respeto por el reglamento y la figura del árbitro, Aceptación del reglamento y de las normas, Valoración del deporte minoritario como otra forma de deporte más, Respeto por la diversidad cultural y las tradiciones de otros entornos sociales, Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro del equipo para conseguir el objetivo común, etc.

EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación.

- Encuesta inicial sobre “agresividad de los deportes”.
- Reflexión personal sobre el documental All Blacks.
- Video del Haka inventado por grupos.
- Seguimiento diario del trabajo práctico.
- Evaluación procedimental (sesión 8).
- Seguimiento diario de la actitud.
- Trabajo escrito (2º ciclo ESO): “El torneo Seis Naciones”. Historia y palmarés, equipos, lugar y frecuencia de práctica. Investigación sobre una de las selecciones (equipación, jugadores destacados, etc.).

Hay otras posibilidades para hacer el trabajo escrito, en función del nivel encontrado entre los alumnos o si se opta por adaptar esta unidad didáctica a otros niveles educativos. Así pues, se podría optar por un trabajo -de investigación sobre la escisión del fútbol y del rugby, o por un mural de demarcaciones del rugby.

Criterios de Evaluación.

1. Conocer el reglamento del rugby.
2. Elaborar un trabajo de investigación sobre el torneo Seis Naciones
3. Crear y representar un Haka por grupos.
4. Mejorar las habilidades y destrezas propias del rugby imagen.
5. Participar de forma positiva en las actividades propuestas.
6. Conocer y aplicar los principios tácticos de ataque y defensa del rugby
7. Tomar decisiones individuales para el beneficio del equipo.
8. Ejecutar individualmente las decisiones tácticas tomadas por el equipo.

METODOLOGÍA

Como decía Díaz de Lucea (1994), los métodos que empleemos en la enseñanza de las unidades didácticas han de ser flexibles. Se han de adaptar y adecuar tanto al proceso como a los que aprenden. Por todo ello, se optará por métodos directivos o métodos de resolución, según la situación educativa lo precise.

Tomando a Devís y Peiró (1992) y su modelo integrado, podemos explicar mejor las posibilidades de uso de unos y otros métodos (opción 1 y opción 2 del gráfico), en función de cómo van resolviendo los alumnos y alumnas los problemas motores que se les plantea en las sesiones.



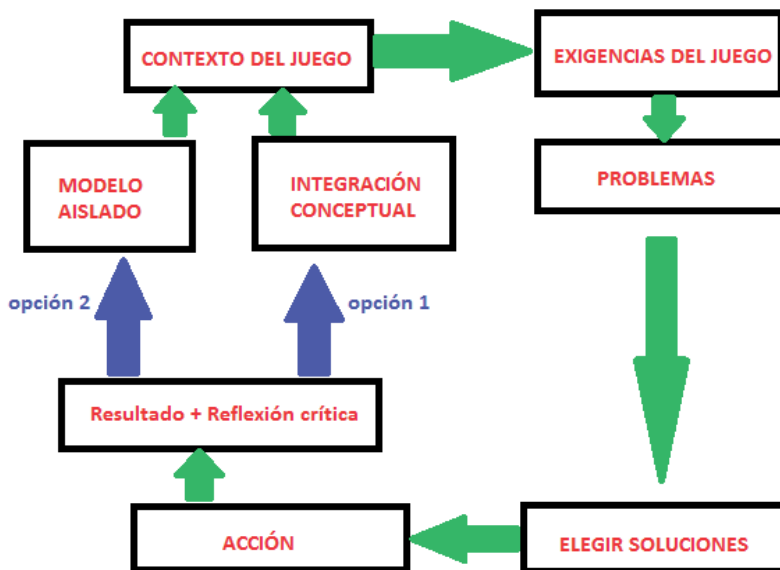


Imagen 1. Adaptación de “El Modelo Integrado” (Devis y Peiró, 1992)

En línea con el citado modelo, podemos resumir, que existen ciertos momentos educativos en los que optar por un método directivo sea la mejor opción, véase:

1. Cuando solo haya una respuesta motriz posible en la tarea motora.
2. Cuando haya una limitación técnica importante.
3. Falta de tiempo.

De todos modos, es importante apostar en mayor medida por los métodos y estilos de descubrimiento, ya que la unidad se sustenta en ello y se favorece el desarrollo táctico del alumnado. Siempre que sea posible hay que apostar por estas nuevas formas de entender la enseñanza, y salvo en casos concretos (como por ejemplo, los explicados recientemente), ha de ser un eje que vertebrar no sólo esta unidad didáctica, sino que la articule con el resto de unidades de la programación didáctica.

Así, el uso de la metodología del razonamiento ha de asegurar que el alumno se implique cognoscitivamente, que suponga una toma de decisiones propias que tiendan a la emancipación, y que el proceso de aprendizaje sea significativo.

RECURSOS MATERIALES

Para llevar a la práctica esta unidad didáctica, es necesario con un material tangible determinado e imprescindible. De todos modos, en función de las posibilidades del centro, puede optarse por material menos específico, que expresaré entre paréntesis, en cada caso:

- Ordenador y proyector (o reproductor DVD).
- Balones de distinto tamaño y peso.
- Balones de rugby.
- Conos chinos (y/o conos grandes)
- Picas
- Colchonetas
- Cintas de tocado (o pañuelos de color, petos, cuerdas, papel de periódico)
- Petos
- Cámara de video (opcional para la evaluación procedimental).

La idea general es que el material no llegue a condicionar la práctica, y como se observa no es un material costoso ni difícil de encontrar en los departamentos de Educación Física de un centro, junto al material general del mismo.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

El pretexto de la organización y el desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica, es que el alumnado reciba una introducción progresiva del reglamento. Es decir, que en cada sesión van a conocer una norma distinta que va a hacer un poco más complejo el juego con el que terminaron la última sesión.

El juego de que se van a originar todos los avances será el juego de los DIEZ PASES, que es un juego modificado y global, aplicable a todos los deportes colectivos de invasión, ya que refuerza la técnica de los pases y permite trabajar aspectos tácticos como los movimientos ofensivos individuales (y grupales) o asignar los roles defensivos.

Por tanto, a partir del citado juego en cada sesión irá apareciendo una norma nueva y propia del rugby, que moldeará el juego inicial hasta llegar a convertirlo en el RUGBY IMAGEN (Mundina, Ortega y González, 1999). El rugby imagen es una forma adaptada del rugby original para trabarlo en el aula, reduciendo drásticamente la violencia del mismo. Y en esta unidad didáctica moldeamos la práctica para llegar hasta él gracias al reglamento.

En resumen, en cada sesión se parte del último juego practicado en la sesión anterior y se introduce un nuevo elemento en forma de norma, y en muchas ocasiones esto supone un problema. Y ante cada nuevo problema motor que la práctica les plantea, los alumnos han de tomar decisiones para solucionarlo, apostándose, por tanto, por los citados métodos de descubrimiento (ver tabla 1).

Por último, en la parte final de las sesiones, se explica con detenimiento la norma original del reglamento del rugby que hemos introducido y su adaptación al juego del rugby imagen.



INTRODUCCIÓN PROGRESIVA DEL REGLAMENTO			
SESIÓN	NORMA QUE INTRODUCE	DESCRIPCIÓN	¿QUE SUPONE? (Problema Motor)
1.	SESIÓN INTRODUCTORIA		
2.	Ensayo (Regla 12)	Tocar con el balón en el suelo tras la línea de marca del rival	- El objetivo del ataque y lo que han de evitar los defensores
3.	Tocado (Reglas 18 y 26)	Simulación del placaje con las manos: en la espalda o robando las cintas	- Se elimina la agresividad del juego real del rugby - Se limita el juego en profundidad
4.	Avant (Regla 17)	Prohibición de hacer un pase hacia delante	- Incertidumbre y toma de decisión - Enfrentamiento directo de rivales - Obliga al juego colectivo - Interpretación del espacio
5.	Meleé (Regla 23) y Touche (Regla 20)	Touche: saque lateral cuando un jugador o el balón se salen Meleé: cuando hay un “avant” se reanuda con una agrupación por equipos	- A diferencia del resto de deportes de invasión, la infracción no otorga la posesión al equipo contrario. Se crea una disputa
6.	Balón (Regla 2)	Se trata de un balón ovalado con una superficie rugosa que facilita la presión	- Modificación de la forma tradicional de pasar un balón esférico - Irregularidad con el bote
7.	Tiro a palos (Regla 13)	El equipo que logra un ensayo tiene la opción de chutar a una zona determinada para conseguir más puntos	- Aumento de la competitividad y la motivación
8.	SESIÓN EVALUATIVA DE LOS PROCEDIMIENTOS		

SESIÓN 1: APROXIMACIÓN AL RUGBY (Sesión Introductoria)

Parte Principal:

Visionado del video “**La Leyenda de los All Blacks**” creado por Canal+ (disponible en distintas plataformas webs, como youtube).

Han de terminar de verlo en casa y hacer la reflexión personal acerca del documental que han visto, atendiendo a la pregunta ¿por qué consideran en Nueva Zelanda el rugby más que un deporte? (Anexo I)

Parte Final:

Explicación del trabajo a hacer sobre el torneo SEIS NACIONES (comienza a finales año)



SESIÓN 2: INTRODUCCIÓN AL ENSAYO	
Parte Inicial:	
- “Qué es un Haka” (video Haka All Blacks) - Explicación trabajo del Haka (video alumnos)	
Parte Principal:	
a) Juego 10 pases. b) Ídem pero a partir del 4º pase, los jugadores pueden correr con el balón en sus manos. Si el corredor da cuatro pasos, punto. ¿Cómo se para? Tocándole la espalda c) Ídem pero ha de salir por un lado del cuadro para que se considere punto. d) Ídem pero limitamos dos lados para cada equipo, de modo que solo se puede ensayar por dos de los cuatro lados del cuadrado. e) Ídem pero solo por un lado. Se introduce así el concepto de “línea de ensayo” (ver imagen). f) Ídem pero han de plantar el balón tras la línea de ensayo.	
*Aspecto a considerar: HAY QUE JUGAR CON LA AMPLITUD DE LA LINEA DE ENSAYO, PARA PROVOCAR QUE AL PRINCIPIO HAYA MÁS ENSAYOS.	

SESIÓN 3: INTRODUCCIÓN AL TOCADO
Parte Inicial:
- Visionado de videos de placajes en rugby donde se expone la agresividad de este deporte en su mayor grado. - Explicación del TOCADO, como medida de anulación de la agresividad.
Parte Principal:
1. Partimos del juego de los 10 pases con ENSAYO. 2. Ídem pero cuando se “toca” se hace con dos manos y no se recupera el balón, sino que está obligado a soltarlo. 3. Se reparten CINTAS TAG, PETOS, PAÑUELOS, CUERDAS cada alumno ha de tener dos y ha de colocarse cada una de ellas en una cadera. Se juega como antes pero para “tocar” es necesario soltar uno de los dos lados. 4. Ídem pero han de soltar los dos lados (puede ser primero uno y luego otro). 5. Ídem pero han de ser ambos lados a la vez.

SESIÓN 4: INTRODUCCIÓN AL AVANT
Parte Principal:
1. Juego de los pases con ENSAYO Y TOCADO: los dos equipos que se hacen hoy serán los que seguirán haciendo hasta el final, día en que se evaluarán los procedimientos y el Haka por equipo.



2. Ídem pero el pase no puede hacerse hacia delante (sólo lateral o atrás). Hay que seguir este procedimiento:

JUEGO
APARICIÓN DEL PROBLEMA MOTOR (no saben cómo atacar)
DEBATE y SOLUCIÓN POR EQUIPOS (5 minutos)
+JUEGO
Si NO solucionan correctamente...
DEBATE y SOLUCIÓN POR EQUIPOS (5 minutos)
+ ...

Este proceso puede durar varios minutos e intentos.

Por eso podemos pasar de la Resolución de Problemas al Descubrimiento Guiado.

Parte Final:

EXPOSICIÓN DE LA SOLUCIÓN: en rugby es más importante el ESPACIO que el balón.
Exposición de los principios tácticos del rugby (Anexo II).

SESIÓN 5: INTRODUCCIÓN A LA REANUDACIÓN DEL JUEGO: LA TOUCHE Y LA MELÉ

Parte Inicial:

- Explicación de touche y melé con vídeos
- Calentamiento: juegos de fuerza

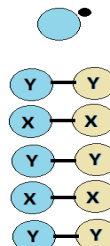
Parte Principal:

1. Explicación Touche: Cómo y cuándo

PRÁCTICA DE LA TOUCHE: Touches mixtas

Se hacen grupos de 6 y se dividen en dos equipos cada uno. Se hace una línea por equipo mirando al lateral por donde salió el balón, alternando chicos (Y) y chicas (X). (Ver Imagen.)

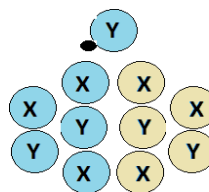
Se deben coger de la mano del jugador rival de su lado. El otro alumno lanza al medio y es el momento de soltarse. Pueden preparar señales para saber a qué jugador pasar.



2. Explicación Melé: Cómo y cuándo

PRÁCTICA DE LA TOUCHE: Melés mixtas.

Mismos grupos. Se forma una primera línea de tres y la segunda de dos, alternando chicos y chicas se unen apoyando lentamente los brazos y cuellos, encajándose (ver Imagen). El otro alumno introduce el balón por tierra.



3. Juego de los pases con ENSAYO, TOCADO y AVANT + Touche si sale fuera + Melé si hay avant, es decir EL JUEGO DEL RUGBY IMAGEN.

SESIÓN 6: INTRODUCCIÓN AL BALÓN

Parte Principal:

- a) Juego de los 10 pases sin normas propias del rugby, pero con balón de rugby.
- b) Juego del RUGBY IMAGEN con balón de rugby.

Parte Final:

Diferencia entre el balón de rugby y el balón de fútbol americano.



SESIÓN 7: INTRODUCCIÓN AL TIRO A PALOS	
Parte Inicial:	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la sesión - Explicación del sistema de puntuación: Ensayo o Try (5 puntos), Transformación (2 puntos) y Golpe de castigo o penal (3 puntos). El drop (3 puntos) no se trabaja porque chutarían siempre. - Calentamiento 	
Parte Principal:	
<p>a) Práctica pases propios del rugby: pases a dos manos por parejas/tríos.</p> <p>b) Juego del RUGBY IMAGEN: Incluyendo Tiro a palos tras un ensayo a una zona delimitada detrás de la línea de ensayo, lanzando desde el centro del campo y usando un cono chino para sujetar el balón.</p>	
<p>→ Que los alumnos anoten en una pizarra el marcador del juego.</p>	

SESIÓN 8: EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL	
Parte Inicial:	
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de trabajos escritos sobre SEIS Naciones - Grabación en vídeo del Haka que cada equipo ha preparado. 	
Parte Principal:	
<p>1. Evaluación Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se graba en vídeo - Juegan un partido ambos equipos - Hay que rellenar la planilla evaluativa (ver Anexo III). 	

CONCLUSIONES

Del trabajo expuesto en este documento y la experiencia recogida en sus años de aplicación, se extraen diferentes ideas o propósitos, en forma de reflexiones finales hechas en voz alta para aquellos que consideren oportunas considerarlas.

La mejora de nuestro bagaje como docentes es una premisa indispensable para hacer que el currículum avance y re renueve. Por ese motivo, hay que aproximar al alumnado a nuevas formas de práctica basadas en deportes minoritarios de nuestro entorno, como lo es el rugby.

Hay que apostar por deportes donde chicos y chicas partan del mismo nivel técnico y táctico. Porque se favorece la igualdad inicial y porque alumnos evolucionan notablemente y de forma rápida. Son conscientes de unos avances más rápidos, y acaban interesándose mucho más por especificaciones técnicas y reglamentarias. En definitiva, pensamos que hay que promocionar actividades donde la educación y la igualdad estén presentes, y el rugby es una buena herramienta para trabajarlo.



En lo respectivo a contenidos actitudinales, deportes que respeten el ideal del *fair play*, como el rugby, son esenciales para que los alumnos asuman los valores sociales que lleva intrínsecamente el deporte: el respeto. Respeto por las normas, rivales, compañeros, jueces, material e instalaciones. Respeto por el nivel de práctica propio y ajeno.

Por lo que respecta a la multifuncionalidad del rugby en las aulas, podemos asegurar que el rugby es un deporte total. Trabaja la coordinación óculo-manual y óculo-pédica manos con el balón. Potencia la fuerza y exige de velocidad. Implica a muchos alumnos a la vez y, lo más importante, el reglamento hace que los alumnos piensen antes de actuar.

Centrándonos exclusivamente en el proceso de enseñanza, hemos de potenciar que el proceso educativo se centre en las decisiones personales y grupales de los alumnos. Partir de deportes aún por explorar y el hecho de que obliguemos a que ellos hayan de solucionar los problemas motores que surgen, les allana el camino hacia la autonomía de pensamiento.

En esta unidad didáctica además, los alumnos han de desarrollar una actitud investigadora más allá de los trabajos escritos que se pidan. Han de indagar en un deporte tan desconocido como magno en otras culturas. Se acerca al alumnado a las nuevas tecnologías para que descubran un deporte tradicional y centenario. Se combina lo nuevo con lo ancestral.

El rugby, por último, es un deporte de contacto, y el contacto no hay que obviarlo. Son muchos los contenidos que se descartan en la programación didáctica porque favorecen el contacto entre los alumnos. Pero ¿no es acaso nuestra materia una de las pocas que ofrece esa posibilidad? ¿Por qué, entonces, habría que renunciar a él? Y más, teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas se encuentran en una etapa de su vida donde el afecto, psíquico y físico es determinante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blázquez, D. (1986). *La iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Blázquez, D. (1995). *Métodos de enseñanza de la práctica deportiva*. En Blázquez, D. (Dir) (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. (pp.251 - 286). Barcelona: Inde.
- Carlín, J. (2010). *El Factor humano*. Barcelona: Seix Barral.
- Devís, J. (Coord.) (2000). *Actividad física, deporte y salud*. Barcelona: Inde.
- Devís, J. y Sánchez, R. (1996). *La perspectiva alternativa en la enseñanza de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales*.
- En Moreno, J.A. y Rodríguez P.L. (Dir.) *Aprendizaje deportivo (159-181)*. Universidad de Murcia.
- Devís, P. y Peiró, C. (2007). *La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión*.
- En Arboleda Sierra, R. (Edit.) *Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices*. Medellín (Colombia): Funámbulos.
- Etxebeste, J. y Joven, A. (1989). *Rugby educativo*. Lledia: Paper Kite.
- Greenwood, J. (1994). *Rugby táctico y mental*. 1994. Madrid: Tutor.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Inde.
- Mundina, J., Ortega, F. & González, L.M. (1999). *Las posibilidades didácticas del rugby imagen en la enseñanza secundaria*. En IV Congreso de Ciencias del Deporte y la Educación Física y la Recreación. INEFC. Lérida.



Filmografía:

Puechmorel, G. (2007). La leyenda de los All Blacks. Les Films Jack Fébus & Toros Editions, para Canal + France.

Webgrafía:

Barthès, J.L.: “Principios básicos del rugby”. En www.irb.com

Federación Española de Rugby: “Reglamento de Juego”. En www.ferugby.com

